

SEBASTIÃO SALGADO GENESI

a cura di Lélia Wanick Salgado

18 ottobre 2017 | 28 gennaio 2018
Napoli | PAN palazzo arti napoli

promossa da



PAN
palazzo delle arti napoli

Comunicato stampa

Genesi è l'ultimo grande lavoro di Sebastião Salgado, il più importante fotografo documentario del nostro tempo. Uno sguardo appassionato, teso a sottolineare la necessità di salvaguardare il nostro pianeta, di cambiare il nostro stile di vita, di assumere nuovi comportamenti più rispettosi della natura e di quanto ci circonda, di conquistare una nuova armonia. Un viaggio alle origini del mondo per preservare il suo futuro.

La mostra è nata da un viaggio alla scoperta della bellezza nei luoghi più remoti del Pianeta, durato 8 anni. Curata da Lélia Wanick Salgado su progetto di Contrasto e Amazonas Images, la mostra è frutto della collaborazione di Civita Mostre con l'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli, che ha già consentito di realizzare altre importanti mostre di fotografia e sarà presentata al PAN, Palazzo Arti Napoli, dal 18 ottobre 2017 al 28 gennaio 2018.

La mostra **Genesi** di **Sebastião Salgado** è già straordinaria protagonista di un tour internazionale di grandissimo successo. Potente nella sua essenziale purezza, il messaggio di *Genesi* è incredibilmente attuale, perché pone al centro il tema della preservazione del nostro pianeta e della imprescindibile necessità di vivere in un rapporto più armonico con il nostro ambiente.

Genesi è un progetto iniziato nel 2003 e durato 10 anni, un canto d'amore per la terra e un monito per gli uomini. Con **245 eccezionali immagini** che compongono un itinerario fotografico in un bianco e nero di grande incanto, la mostra racconta la rara bellezza del patrimonio unico e prezioso, di cui disponiamo: il nostro pianeta.

Genesi è suddivisa in **cinque sezioni** che ripercorrono le terre in cui Salgado ha realizzato le fotografie: *Il Pianeta Sud, I Santuari della Natura, l'Africa, Il grande Nord, l'Amazzonia e il Pantanà*.

Il percorso espositivo presenta una serie di fotografie, molte delle quali di **straordinari paesaggi**, realizzate con lo scopo di immortalare un mondo in cui natura ed esseri viventi vivono ancora in equilibrio con l'ambiente. Una parte del suo lavoro è rivolto agli **animali** che sono impressi nel suo obiettivo attraverso un lungo lavoro di immedesimazione con i loro habitat. Salgado ha infatti vissuto nelle Galapagos tra tartarughe giganti, iguane e leoni marini, ha viaggiato tra le zebre e gli animali selvatici che attraversano il Kenya e la Tanzania rispondendo al richiamo annuale della natura alla migrazione.

progetto a cura di

AMAZONAS images

contrasto

la mostra è prodotta
con il sostegno di



sponsor tecnico



media partner



organizzazione



SEBASTIÃO SALGADO GENESI

a cura di Lélia Wanick Salgado

18 ottobre 2017 | 28 gennaio 2018
Napoli | PAN palazzo arti napoli

promossa da



Un'attenzione particolare è riservata anche alle **popolazioni indigene** ancora vergini: gli Yanomami e i Cayapó dell'Amazzonia brasiliana; i Pigmei delle foreste equatoriali nel Congo settentrionale; i Boscimani del deserto del Kalahari in Sudafrica; le tribù Himba del deserto della Namibia e quelle più remote delle foreste della Nuova Guinea. Salgado ha trascorso diversi mesi con ognuno di questi gruppi per poter raccogliere una serie di fotografie che li mostrassero in totale armonia con gli elementi del proprio habitat.

Le immagini di *Genesis*, in un bianco e nero di grande potenza, sono una testimonianza e **un atto di amore verso la Terra**.

Viaggio unico alla scoperta del nostro ambiente, l'ultimo progetto di Salgado rappresenta il tentativo, perfettamente riuscito, di realizzare un **atlante antropologico** del pianeta, ma è anche un **grido di allarme** e un monito affinché si cerchi di preservare queste zone ancora incontaminate, per far sì che, nel tempo che viviamo, sviluppo non sia sinonimo di distruzione.

Al progetto *Genesis* è dedicata una monumentale pubblicazione edita da Taschen, di 520 pagine con oltre 1.000 illustrazioni, che sarà disponibile nel bookshop della mostra.

Contrasto ha recentemente pubblicato l'autobiografia del fotografo, ***Dalla mia Terra alla Terra*** e gli altri libri ***Profumo di sogno. Viaggio nel mondo del caffè*** e ***Altre Americhe***.

Il 17 ottobre, giorno dell'inaugurazione, è previsto un incontro pubblico con il grande fotografo brasiliano intervistato da Roberto Koch, che si terrà nel pomeriggio alle ore 16.00 nella Sala dei Baroni del Maschio Angioino.

Con la mostra Genesis di Sebastiao Salgado si apre un'intensa stagione culturale che culminerà nel Natale a Napoli. Una straordinaria esposizione che occuperà per la prima volta l'intero Palazzo Roccella, il nostro PAN|Palazzo delle Arti Napoli in via dei Mille, con oltre duecento immagini che raccontano attraverso un suggestivo allestimento l'opera del grande maestro brasiliano. Evento nell'evento, a cui come Comune teniamo tantissimo, sarà la lecture aperta al pubblico che Salgado stesso terrà al Maschio Angioino il 17 ottobre. Dopo Steve McCurry e Helmut Newton un altro grande appuntamento con la fotografia d'autore arricchirà l'offerta culturale ma anche quella turistica della nostra città che sta battendo ogni record di presenze in Italia. Dalla stretta collaborazione con Civita Mostre nasce così un altro grande progetto che siamo certi saprà superare per numeri le esperienze precedenti - Nino Daniele, Assessore alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli

progetto a cura di

AMAZONAS images

contrasto

la mostra è prodotta
con il sostegno di



sponsor tecnico



media partner



organizzazione



SEBASTIÃO SALGADO GENESI

18 ottobre 2017 | 28 gennaio 2018
Napoli | PAN palazzo arti napoli

a cura di Lélia Wanick Salgado

promossa da



pan
palazzo delle arti napoli

Genesis è la ricerca del mondo delle origini, come ha preso forma, si è evoluto, è esistito per millenni prima che la vita moderna accelerasse i propri ritmi e iniziasse ad allontanarci dall'essenza della nostra natura. È un viaggio attraverso paesaggi terrestri e marini, alla scoperta di popolazioni e animali scampati all'abbraccio del mondo contemporaneo. La prova che il nostro pianeta include tuttora vaste regioni remote, dove la natura regna nel silenzio della sua magnificenza immacolata; autentiche meraviglie nei Poli, nelle foreste pluviali tropicali, nella vastità delle savane e dei deserti roventi, tra montagne coperte dai ghiacciai e nelle isole solitarie. Regioni troppo fredde o aride per tutto tranne che per le forme di vita più resistenti, aree che ospitano specie animali e antiche tribù la cui sopravvivenza si fonda proprio sull'isolamento. Fotografie, quelle di Genesis, che aspirano a rivelare tale incanto; un tributo visivo a un pianeta fragile che tutti abbiamo il dovere di proteggere. Lélia Wanick Salgado

Sebastião Ribeiro Salgado nasce l'8 febbraio 1944 ad Aimorés, nello stato di Minas Gerais, in Brasile. A 16 anni si trasferisce nella vicina Vitória, dove finisce le scuole superiori e intraprende gli studi universitari. Nel 1967 sposa Lélia Deluiz Wanick. Dopo ulteriori studi a San Paolo, i due si trasferiscono prima a Parigi e quindi a Londra, dove Sebastião lavora come economista per l'Organizzazione Internazionale per il Caffè. Nel 1973 torna insieme alla moglie a Parigi per intraprendere la carriera di fotografo. Lavorando prima come freelance e poi per le agenzie fotografiche Sygma, Gamma e Magnum, per creare poi insieme a Lélia la agenzia Amazonas Images, Sebastião viaggia molto, occupandosi prima degli indios e dei contadini dell'America Latina, quindi della carestia in Africa verso la metà degli anni Ottanta. Queste immagini confluiscono nei suoi primi libri. Tra il 1986 e il 2001 si dedica principalmente a due progetti. Prima documenta la fine della manodopera industriale su larga scala nel libro **La mano dell'uomo**, (Contrasto, 1994) e nelle mostre che ne accompagnano l'uscita (presentata in 7 diverse città italiane). Quindi documenta l'umanità in movimento, non solo profughi e rifugiati, ma anche i migranti verso le immense megalopoli del Terzo mondo, in due libri di grande successo: **In cammino** e **Ritratti di bambini in cammino**. (Contrasto, 2000). Grandi mostre itineranti (A Roma alle Scuderie del Quirinale e poi a Milano all'Arengario di Palazzo Reale) accompagnano anche in questo caso l'uscita dei libri.

Lélia e Sebastião hanno creato nello stato di Minas Gerais in Brasile l'**Instituto Terra** che ha riconvertito alla foresta equatoriale - che era a rischio di sparizione - una larga area in cui sono stati piantati decine di migliaia di nuovi alberi e in cui la vita della natura è tornata a fluire. L'Instituto Terra è una delle più efficaci realizzazioni pratiche al mondo di rinnovamento del territorio naturale ed è diventata un centro molto importante per la vita culturale della città di Aimorés.

progetto a cura di

AMAZONAS images

contrasto

la mostra è prodotta
con il sostegno di



sponsor tecnico



media partner



organizzazione



SEBASTIÃO SALGADO GENESI

a cura di Lélia Wanick Salgado

18 ottobre 2017 | 28 gennaio 2018
Napoli | PAN palazzo arti napoli

promossa da



PAN
palazzo delle arti napoli

SCHEDA INFORMATIVA

Titolo

Sebastião Salgado. GENESI

Periodo

18 ottobre 2017 – 28 gennaio 2018

Sede

Pan_Palazzo Arti Napoli

Orari

Tutti i giorni dalle ore 9,30 alle ore 19,30

La biglietteria chiude un'ora prima

Martedì chiuso

Biglietti

Intero € 11,00 (comprensivo di audioguida)

Ridotto € 10,00 per gruppi di almeno 12 visitatori e titolari di convenzioni appositamente attivate (comprensivo di audioguida)

Ridotto speciale € 6,00 per scuole e giovani fino a 26 anni (comprensivo di audioguida)

Gratuito per minori di 6 anni, 2 accompagnatori per classe e accompagnatore di disabili

Riduzioni Trenitalia: ingresso con la formula 2x1 per possessori biglietto Freccie con destinazione Napoli e per i possessori di Carta **FRECCIA**; ingresso ridotto per abbonati regionali (Campania) o possessori biglietto corsa semplice destinazione Napoli, per i dipendenti Gruppo FS sconto del 10% sugli acquisti nel bookshop.

Informazioni

www.mostrasalgadonapoli.it

199.15.11.21 (dall'estero 02.89096942)

progetto a cura di

AMAZONAS images

contrasto

la mostra è prodotta
con il sostegno di



sponsor tecnico



media partner



organizzazione



SEBASTIÃO SALGADO GENESI

18 ottobre 2017 | 28 gennaio 2018
Napoli | PAN palazzo arti napoli

a cura di Lélia Wanick Salgado

promossa da



PAN
palazzo delle arti napoli

Uffici stampa

Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli
Martina Caldo
Tel. 3474231550- 081. 795 41 08
E mail martina.caldo@comune.napoli.it

Contrasto

Valentina Notarberardino
Tel. 3666678862
E mail vnotarberardino@contrastobooks.com

Civita

Daniela Leone
Tel. 3479430130
E mail d.leone@operalaboratori.com

Barbara Izzo
Tel. 06 692050220
E mail b.izzo@operalaboratori.com
civita.it

progetto a cura di

AMAZONAS images

contrasto

la mostra è prodotta
con il sostegno di



sponsor tecnico



media partner



organizzazione

