The Vault

3 July 2020
The Vault
Art Defender e Artshell presentano il **primo caveau digitale**
Archiviare, conservare, valutare, assicurare, condividere e movimentare
opere e collezioni in un ambiente digitale, **con un *click***,
in totale **sicurezza** e nel più completo rispetto della ***privacy***

Milano, 01 luglio 2020. Tra i primi ad adattarsi al mutato scenario socioeconomico causato dalla pandemia c'è stato il mondo dell'Arte: molte delle idee nate nel momento dell'emergenza e delle soluzioni inedite proposte in questi mesi si sono rivelate utili e innovative, e probabilmente diventeranno strutturali.
Grazie a una riflessione generata da questi mesi straordinari su come offrire ai propri interlocutori uno **strumento al passo con i tempi**, e grazie alla capacità di declinare la propria identità, le proprie competenze e i propri servizi, **Art Defender** ha realizzato in collaborazione con **Artshell**un progetto che a tutti gli effetti si posiziona come ***unicum*internazionale del settore**. **THE VAULT**: il **primo *caveau digitale*per la gestione integrata** di beni da collezione.

Art Defender, piattaforma di servizi integrati per la conservazione, gestione, valorizzazione dei beni da collezione, grazie all'utilizzo di **Artshell - innovativo strumento gestionale** progettato per riunire in un unico ambiente digitale tutte le funzionalità di un archivio professionale e consentire la condivisione efficace del lavoro - porta il suo *core business* alla **versione 3.0 integrando e ampliando** la sua **rete di strutture high tech**, con l'innovativa formula del ***caveau digitale***: un **ambiente virtuale** che, grazie ai **massimi standard di data protection** della piattaforma Artshell, può offrire la**garanzia di assoluta privacy e riservatezza** e tradurre così in versione "*digital"*gli elevati standard che da sempre Art Defender garantisce nei suoi impianti, senza rinunciare alla **fruizione delle collezioni**.

THE VAULT offre la possibilità a **collezionisti, gallerie, aziende, wealth manager** e **musei** di **interagire** con la propria collezione da remoto, **visualizzare** le opere in un'architettura digitale, **condividere** immagini e informazioni con potenziali acquirenti, **limitare**le movimentazioni fisiche delle opere, **ottimizzare** tempi e costi di trasferte e *dealing*. Permette inoltre di beneficiare di un servizio *tailor-made*di ***art management*** istantaneo, che consente di chiedere preventivi per **valutazioni, assicurazioni, trasporti, servizi fotografici, *condition report* e restauri** con un *click*, in costante contatto – grazie al nuovo sistema di chat Artshell – con lo staff di Art Defender.

THE VAULT consente infine di gestire i propri beni in sinergia col **deposito doganale di Art Defender**, **unico** spazio privato in Italia in cui è in vigore, senza limiti di tempo, la **sospensione dei dazi doganali e dell'IVA sull'importazione.**
THE VAULT si rivolge a tutti quei soggetti che desiderano **utilizzare anche temporaneamente un ambiente digitale** per la presentazione e condivisione di opere, sfruttando la comodità di lavorare ovunque e in qualsiasi momento. **Non solo un'architettura digitale** di presentazione, ma una vera e propria **sinergia di servizi** che consente l'attivazione in remoto di tutte quelle **operazioni legate al *dealing*** – come la richiesta di preventivi di trasporto e di costi assicurativi, documentazione fotografica professionale o realizzazione di imballi *ad artem* – che spesso penalizzano le tempistiche di una trattativa.
In un momento in cui si ripensa l'utilizzo dello spazio fisico, **Art Defender e Artshell** vogliono offrire con **THE VAULT** un'inedita ed esclusiva modalità di valorizzazione delle opere pensata per collezioni, gallerie e *art advisor*, in cui le **potenzialità del digitale si sposano con le garanzie di una custodia e gestione ottimale** del bene.
Grazie alla possibilità di integrare **THE VAULT**, con i suoi depositi diffusi su tutto il territorio, **Art Defender** oggi crea una **struttura unica e innovativa**, in cui **per la prima volta virtuale e fisico si integrano e si potenziano**.

Alessandro Guerrini "*THE VAULT si inserisce in un più ampio percorso di impiego e valorizzazione del digitale intrapreso da Art Defender, che, tra le più recenti iniziative, vede il suo coinvolgimento come Main Project Partner di Fondamenta, progetto online di relazione e interazione di Artissima*."

Bernabò Visconti di Modrone: " *THE VAULT rientra nel nuovo piano di Artshell di ampliare i propri servizi di Concierge ed offrire nuove opportunità di servizi ai propri utenti siano essi gallerie, collezionisti, artisti o semplici appassionati*."