

FONDAZIONE NICOLA DEL ROSCIO

CANEMORTO “Megalomanie”

A cura di Davide Pellicciari e Carlotta Spinelli

Mostra “Megalomanie”: 9 maggio 2025 – 18 luglio 2025

Fondazione Nicola Del Roscio

Via F. Crispi 18, Roma

Ingresso libero

La **Fondazione Nicola Del Roscio** presenta “Megalomanie” di CANEMORTO, progetto multiforme a cura di Davide Pellicciari e Carlotta Spinelli presso la **Project Room** della Fondazione, visitabile gratuitamente sino a venerdì 18 luglio.

CANEMORTO è un trio di artisti italiani anonimi, attivo dal 2007. Indossano maschere, parlano una lingua sconosciuta e venerano una divinità canina chiamata Txakurra che concede loro il potere di dipingere come un'unica entità. Il trio diffonde il messaggio di questo misterioso culto attraverso progetti “a sei mani” che spaziano tra i media più disparati.

“Megalomanie” prevede l'**anteprima italiana del film scritto e interpretato da CANEMORTO, diretto da Marco Proserpio, con audio e musiche di Matteo Pansana**, prodotto in occasione della personale del trio artistico al Centre d'Art Contemporain di Villa Arson a Nizza. Il lungometraggio cerca di svelare il mistero dell'*Œuvre Absolue*, un'opera capace di piacere al pubblico di tutto il mondo e di cui, secondo il trio, solo Pierre-Joseph Arson conosceva il segreto. Per scoprirlo, i tre artisti hanno esplorato gli angoli più oscuri della Villa, profanato tombe e spinto l'alchimia ai suoi limiti estremi.

A introdurre la visione, l'incontro con gli artisti il cui speciale idioma sarà tradotto consecutivamente da Giulia Gaibisso, traduttrice specializzata nel linguaggio di CANEMORTO.

Il programma prosegue con la mostra “Megalomanie” che, ancora una volta, trasforma gli spazi della Fondazione Nicola Del Roscio in un vero e proprio laboratorio, in cui gli artisti avranno sempre la possibilità di intervenire. “Megalomanie” racconta la realizzazione delle stampe calcografiche più grandi al mondo, nate con l'obiettivo di entrare nel Guinness World Record e include un nuovo cortometraggio che racconta il processo di ingresso nella prestigiosa competizione del Guinness World Record.

#ProjectRoom è un format di Fondazione Nicola del Roscio, nato nel 2019 di pari passo con lo spazio, che si è sviluppato autonomamente o in concomitanza di altre mostre, attraverso una serie di appuntamenti di durata variabile, dislocati nel tempo, che non vogliono seguire il tradizionale assetto di una programmazione specifica. In origine, l'attività allestitiva era circoscritta a un unico ambiente della Fondazione, oggi si svincola dall'idea di un luogo specifico, per configurarsi come possibilità per l'artista di scegliere la sua area di intervento, creando rimandi e interazioni del tutto inaspettate.

#ProjectRoom è un luogo a sé, distinto dalle eventuali mostre in corso, autonomo per riflessioni dell'autore, ma in simbiosi con lo spirito e gli obiettivi della Fondazione stessa: la promozione

FONDAZIONE NICOLA DEL ROSCIO

dell'arte in tutte le sue forme espressive. Il format si pone l'obiettivo di uscire dalla propria sede per entrare direttamente in contatto con lo spettatore, occupando luoghi fisici anche esterni alla Fondazione.

BIOGRAFIA

CANEMORTO è un trio di artisti italiani anonimi, fondato nel 2007. Il loro lavoro si basa sulla messa in scena di una macrostoria surreale in continua evoluzione, nella quale i confini tra realtà e finzione si confondono indistintamente. Ogni progetto del trio rappresenta un nuovo capitolo dell'universo narrativo di CANEMORTO, i cui protagonisti sono tre artisti mascherati che parlano un idioma sconosciuto e venerano una divinità canina chiamata Txakurra; essi rappresentano tre alter ego grotteschi ed esuberanti, perennemente contesi tra il desiderio di affermarsi nel mondo dell'arte e il dovere di assecondare le bizzarre volontà del proprio spirito guida. Per alimentare questo racconto fittizio, il trio CANEMORTO mantiene un totale anonimato e appare in pubblico solo ed esclusivamente nei panni dei personaggi in maschera. Tutte le opere del trio vengono integralmente ideate e realizzate "a sei mani", sfruttando i linguaggi più disparati per diramare la propria saga narrativa, senza distinzioni o gerarchie: pittura, scultura, video, performance, editoria, moda, musica... L'apparente assurdità della macrostoria consente al trio di esplorare le tematiche più varie con un approccio ironico, ludico e paradossale, favorendo lo sviluppo di un pensiero critico che, pur nella sua complessità, resta accessibile a un pubblico ampio e variegato,

CANEMORTO ha esposto il proprio lavoro in mostre personali presso MATTA - Gratin (New York), Villa Arson (Nizza), Palazzo Vizzani (Bologna), Museo TAM (Matera), Spazio C21 (Reggio Emilia), Centre Culturel Jean-Cocteau (Parigi), Litografia Bulla (Roma), Studio Cromie (Grottaglie), Viafarini (Milano). Ha partecipato a esposizioni collettive, performance e proiezioni in gallerie e istituzioni tra cui MACRO (Museo d'Arte Contemporanea di Roma), MARCA (Museo delle Arti di Catanzaro), Triennale (Milano), <rotor> Centre for Contemporary Art (Graz), American Academy (Roma), Museo Etnografico del Friuli (Udine), Palazzo Fazzari (Catanzaro), Galleria Tommaso Calabro (Venezia), Encore (Bruxelles), USF Verftet (Bergen), Above Second Gallery (Hong Kong), V9 Gallery (Varsavia), Urban Spree (Berlin) e FIFTY24MX Gallery (Città del Messico).

Website: <https://canemorto.org/>

Instagram: [@canemorto_fan_club](https://www.instagram.com/canemorto_fan_club)

Si ringrazia: Galleria MATTA, Milano

INFORMAZIONI AL PUBBLICO

Fondazione Nicola Del Roscio

Via Francesco Crispi, 18, 00187, Rome

Mail: roma@fondazionenicoladelroscio.it

Website: www.fondazionenicoladelroscio.it

Facebook – [@FondazioneNicolaDelRoscio](https://www.facebook.com/FondazioneNicolaDelRoscio)

Instagram – [@FondazioneNicolaDelRoscio](https://www.instagram.com/FondazioneNicolaDelRoscio)

#canemorto

#fondazionenicoladelroscio

Orari di apertura:

FONDAZIONE NICOLA DEL ROSCIO

9 maggio – 18 luglio, 2025
Da lunedì a venerdì: 11.00 – 17.30
Chiuso: Sabato - Domenica
Ingresso libero

CONTATTI PER LA STAMPA:

PCM Studio di Paola C. Manfredi
Via Farini 70, 20159 Milano | www.paolamanfredi.com
Federica Farci, federica@paolamanfredi.com | tel. + 39 342 0515787