

COMUNICATO STAMPA

PEZZI ICONICI DELLA STORIA POSTALE ITALIANA NELL'ASTA DI FILATELIA DI KRUSO ART

Venerdì 13 febbraio 2026, ore 15

in collaborazione con Auction Gallery, Firenze

Esposizione dei lotti: su appuntamento, 11 e 12 febbraio, h. 10 - 13 e 15 - 17
Sede: Palazzo Largo Augusto – Largo Augusto, 1/A, ang. Via Verziere, 13, Milano
in presenza e online tramite il sito www.krusoart.com e la App KrusoK Aste

Un viaggio nel tempo, racchiuso in 278 lotti di straordinaria rarità:

Kruso Art propone una nuova asta di filatelia che attraversa la storia postale italiana, dagli Antichi Stati italiani alle emissioni del Novecento, dal Regno d'Italia fino alla Repubblica Italiana.

Milano 28.01.2026 – Kruso Art, in collaborazione con Auction Gallery di Firenze, presenta venerdì **13 febbraio 2026** a Milano, presso **Palazzo Largo Augusto**, un'asta di filatelia di alto profilo composta da **278 lotti** che coprono oltre un secolo di storia postale italiana, dagli Antichi Stati fino alla Repubblica Italiana, con sezioni dedicate a Regno d'Italia, Occupazioni e Repubblica Sociale Italiana.

L'asta offre ai collezionisti la possibilità di arricchire le proprie raccolte con pezzi di eccezionale rarità, molti dei quali con certificazioni riconosciute a livello internazionale e storicamente documentati.

I lotti più significativi:

- **Modica, 1861** (Lotto 172, stima **€ 75.000 - 95.000**): lettera con frazionamento verticale del 10 centesimi, perfettamente in tariffa per interno; pezzo che unisce eleganza, precisione tecnica e valore storico, destinato a collezioni di massimo livello.
- **Acireale, 1863** (Lotto 161, stima **€ 70.000 - 90.000**): lettera con coppia del 10 centesimi, uno frazionato verticalmente per rispettare esattamente la tariffa, testimonianza della precisione tecnica e dell'uso corretto della posta dell'epoca.
- **Governo Provvisorio dell'Olttrappennino modenese – Fivizzano, 1859** (Lotto 10, stima **€ 40.000 - 50.000**): lettera affrancata con due esemplari da 10 centesimi di Sardegna, raro documento preunitario.
- **10 dracme aereo bordo di foglio – Cefalonia e Itaca** (Lotto 237, stima **€ 45.000 - 60.000**): rarità assoluta con soprastampa singola obliqua in posizione 7, solo tre esemplari conosciuti al mondo, certificata ED, Mondolfo e Avanzo, un documento di grande valore storico e collezionistico.

- **25 centesimi bruno rosso, Parma 1855** (Lotto 95, stima € **37.500 - 45.000**): uno dei soli due esemplari noti, raro punto di riferimento per collezioni specializzate.
- **Province Napoletane – Napoli a Mammola** (Lotto 47, stima € **25.000 - 30.000**): bustina affrancata con due esemplari del 1 grano nero a doppia stampa, uno parziale e uno completo, icona per le varietà locali delle Province Napoletane.

Info: www.krusoart.com

Catalogo online: https://www.krusoart.com/upl/cms/attach/20260122/094831308_5251.pdf

Ufficio Stampa Kruso Art

NORA comunicazione | Eleonora Caracciolo +39 339 8959372
noracomunicazione.it | info@noracomunicazione.it

Ufficio Stampa Kruso Kapital

CDR communication | Angelo Brunello +39 329 2117752
angelo.brunello@cdr-communication.it

CFO & Investor Relations Kruso Kapital

Carlo Di Pierro | +39 335 5288794 | carlo.dipierro@krusokapital.com

Kruso Art – parte di Kruso Kapital S.p.A.

La casa d'aste Kruso Art nasce a Milano nel 2018 con il nome di Art-Rite, ispirato all'esperienza editoriale dell'omonimo magazine attivo nel quartiere di Greenwich Village di New York tra il 1973 e 1978. L'eredità sperimentale di quest'ultimo è stata raccolta con l'intento di proporre al pubblico cataloghi di livello curatoriale, destinati sia a coloro che si affacciano per la prima volta al collezionismo sia a collezionisti consolidati, offrendo opere d'arte e beni di lusso capaci di intercettare i gusti e le esigenze estetiche e di budget di pubblico e operatori del mercato eterogenei.

Punto di svolta nella storia della casa d'aste è stato l'acquisto nel novembre del 2022 da parte della realtà finanziaria Kruso Kapital S.p.A, che nel 2025 ha condotto all'adozione del nome Kruso Art, in un'ottica di maggior integrazione con la filosofia della società controllante. Ad oggi Kruso Art è l'unica casa d'aste di proprietà di un gruppo bancario. Ai dipartimenti di arte moderna e contemporanea, arte antica, gioielli, numismatica, nel 2024 si sono aggiunti quelli di filatelia e Luxury Fashion, e nel 2025 quello di design e di libri antichi, autografi e collezionismo cartaceo.

Kruso Kapital S.p.A

Kruso Kapital, quotata sul segmento Euronext Growth Milan di Borsa Italiana, nasce nel 2019 ed è il primo operatore parte di un gruppo bancario operativo sia nel business del credito su pegno sia nel mercato delle case d'aste di preziosi, oggetti d'arte e altri beni da collezione. Attraverso i suoi marchi, i suoi prodotti e i suoi servizi innovativi, la società è attiva nella valutazione e nel finanziamento di beni di valore e opere d'arte; in particolare, nel settore del credito su pegno opera con le filiali a marchio ProntoPegno in Italia e in Grecia, mentre con il marchio Crédito Económico Popular opera in Portogallo, offrendo prestiti alle persone garantiti da un oggetto a collaterale. Attraverso Kruso Art, il marchio della sua casa d'aste Art-Rite, è inoltre protagonista nel mercato dell'arte moderna, contemporanea, antica oltre che in alcuni segmenti da collezione come la filatelia e il luxury fashion. Con sede principale a Milano, Kruso Kapital è presente con 15 filiali ad Asti, Brescia, Civitavecchia, Firenze, Livorno, Mestre, Napoli, Palermo, Pisa, Parma, Rimini, Roma, Saremo, Torino, 1 ad Atene e 16 tra Lisbona e Porto, ed impiega in totale 145 risorse avvalendosi di una struttura multicanale.