

Libri & Talk

presenta

SPEEDNEWS. L'ARTE SCRITTA VELOCE di Matteo Bergamini

**Edizioni ART-FRAME Books, Venezia 2026
(128 pp.)**

Martedì 19 maggio 2026, ore 18.45

introducono

Christian Gangitano, Casa degli Artisti

dialogano con l'autore

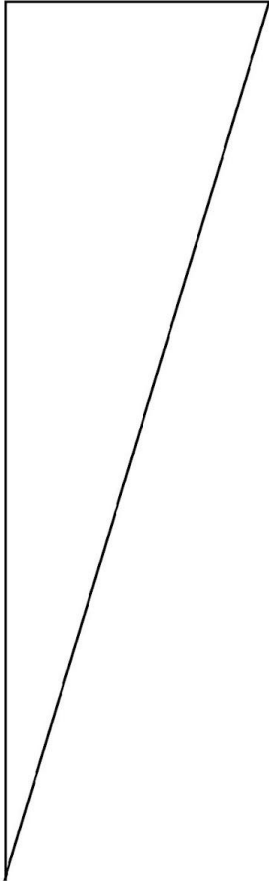
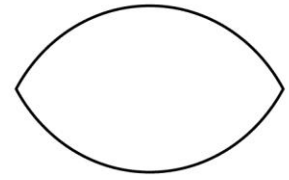
**Jacqueline Ceresoli, Storica e critica d'arte
Francesca Fungher, ART-FRAME Books**

Che cosa significa oggi scrivere di arte contemporanea in un ecosistema dominato dalla velocità, dagli algoritmi e dall'intelligenza artificiale? È ancora possibile esercitare uno sguardo critico quando l'informazione culturale sembra sempre più piegata alle logiche della performance digitale?

Con *Speednews. L'arte scritta veloce*, Matteo Bergamini affronta queste domande attraverso un libro che unisce memoir professionale, riflessione teorica e testimonianza diretta, restituendo uno sguardo lucido sulle trasformazioni del giornalismo culturale negli ultimi quindici anni.

Il volume si apre con una dimensione autobiografica e ripercorre l'ingresso dell'autore nel mondo del giornalismo d'arte all'inizio degli anni Duemila: le prime esperienze in redazione, il lavoro sulle "speednews" - le notizie brevi a ciclo continuo che scandiscono il ritmo dell'informazione online - il rapporto con artisti, curatori e galleristi, la pratica dell'intervista e il viaggio come strumento di conoscenza e formazione. Emerge il ritratto di una professione ibrida e affascinante, instabile ma profondamente vitale, segnata da precarietà, intuizione e sospesa tra urgenza informativa e necessità di elaborazione critica.

A partire da questa esperienza diretta, Bergamini sviluppa una riflessione più ampia sulla trasformazione dell'informazione culturale contemporanea: la pressione dei social network, le logiche SEO, l'ascesa degli influencer, l'omologazione del linguaggio critico e l'impatto dell'intelligenza artificiale sulla produzione dei contenuti.



Attraversando riferimenti teorici che spaziano da Umberto Eco a Michel Foucault, da Mario Perniola a Giorgio Manacorda, Bergamini riflette sulla crisi della critica e sulla necessità di preservare uno spazio di complessità e autonomia all'interno della comunicazione contemporanea. Il libro evita però ogni approccio nostalgico: la scrittura mantiene un tono diretto, personale e concreto, capace di intrecciare analisi culturale e vissuto professionale.

Completa il volume una selezione di articoli, recensioni e interviste pubblicati tra il 2011 e il 2026 su riviste italiane e brasiliane, dedicati ad artisti e figure centrali della scena contemporanea internazionale, tra cui Massimo Minini, Teresa Margolles, Luiz Braga e Thiago Rocha Pitta.

Più che un semplice libro sul giornalismo d'arte, *Speednews* si configura come un atto di resistenza contro l'omologazione del linguaggio e contro la riduzione dell'arte a contenuto rapido da consumare. Al centro resta una convinzione precisa: che scrivere d'arte possa ancora rappresentare una forma di esercizio critico e uno spazio di libertà intellettuale.

Matteo Bergamini è giornalista specializzato in arte contemporanea e lavora per le testate *ArtsLife*, *Il Giornale dell'Arte*, *DASartes*, *art-frame*. È stato direttore responsabile di *exibart* (2017-2022), collaboratore per il settimanale *D La Repubblica* e per il portoghese *Umbigo Space*. Ha scritto saggi e racconti e curato, con Veronica Santi, l'antologia di scritti della critica Francesca Alinovi (Postmedia Books, 2019). Ha scritto testi per artisti e realizzato interviste per riviste scientifiche, tra cui «Dune» (*Flash Art*) ed «Estado da Arte» (Universidade Federal de Uberlândia, Minas Gerais, Brasile). Ha lavorato nel team organizzativo delle prime due edizioni di BienNoLo, Milano; è stato co-curatore della sesta Bienal do Sertão, Brasile; giurato in premi e residente in programmi internazionali. Attualmente vive tra l'Italia e il Brasile.



Casa degli Artisti

Via Tommaso da Cazzaniga, angolo Corso Garibaldi, 89, Milano
info@casadegliartisti.org



Ufficio Stampa Casa degli Artisti

Emanuela Filippi | Eventi e Comunicazione
+39 392 3796688. emanuela.filippi@casadegliartisti.org