

21Art Jesolo

6 giugno – 10 settembre 2026

MARIO CEROLI, IL MARE E IL MITO

Un diario di bordo tra le rotte di Omero

a cura di **Cesare Biasini Selvaggi**

È **Mario Ceroli**, autore complesso e visionario, ininterrottamente protagonista della scena artistica dalla seconda metà del XX secolo, ad inaugurare la nuova sede di **21Art** a **Jesolo (VE)**, che si affianca agli spazi già operativi di Treviso, Padova e Roma, anticipando l'apertura di Montecarlo.

Curata da **Cesare Biasini Selvaggi**, la mostra *Mario Ceroli, il mare e il mito. Un diario di bordo tra le rotte di Omero*, è visitabile dal **6 giugno al 10 settembre 2026**.

Con l'apertura di Jesolo, la società benefit fondata da **Alessandro Benetton** su un progetto dell'imprenditore **Davide Vanin** rafforza la propria presenza in Veneto, ribadendo la centralità del radicamento territoriale nel modello 21Art. Una strategia che procede in parallelo con il percorso di internazionalizzazione, orientato anche alla valorizzazione degli artisti italiani rappresentati nei circuiti globali dell'arte contemporanea.

A **Jesolo**, la ricerca scultorea di **Mario Ceroli** trova un approdo naturale e trasforma lo spazio della galleria in un grande ecosistema installativo. Non una mostra antologica, ma un rinnovato diario di bordo che, attraverso la flotta riunita dall'artista, propone un viaggio epico nella classicità mediterranea.

Opere storiche e preesistenti (tra le altre, *Bagnanti*, 1984; *Tuffatore*, 1990; *Senza titolo*, 1997) tornano in scena e divengono presenze attive attraverso confronti inediti e accostamenti irripetibili, capaci di agire nello spazio e nella coscienza dello spettatore per guardare il mondo attraverso le lenti del gioco e della fantasia.

«La mostra offre la chiave d'accesso alla longeva ricerca di Ceroli che affonda le sue radici nell'Abruzzo dell'infanzia, matura nella Roma delle avanguardie, dà vita a un linguaggio che strega storici dell'arte e critici (da Cesare Brandi a Maurizio Calvesi, Maurizio Fagiolo dell'Arco, Palma Bucarelli, Germano Celant, Enrico Crispolti), conquista gallerie-tempio della sperimentazione come La Tartaruga di Plinio De Martiis e, infine, getta scompiglio da settant'anni con i suoi geniali quanto ironici sconfinamenti nella storia dell'arte e del mito», scrive **Cesare Biasini Selvaggi**.

La nuova sede veneta di 21Art si trova nel centro di **Jesolo Lido**, all'interno della Torre Aquileia (Via Aleardo Aleari, 18), edificio iconico progettato nel 2009 da Carlos Ferrater. Come a Treviso, anche a Jesolo lo spazio di 21Art è adiacente a quello di Attico Interni, replicando il modello di incontro tra arte e design promosso con successo dal Treviso Art District.

E proprio nella sede di Treviso, fino al 31 luglio 2026, è allestita una ulteriore mostra di Mario Ceroli, dal titolo *L'ultima Utopia. Ceneri e germogli, cronache dal Presente*, a cura di Cesare Biasini Selvaggi. un'unica, grande installazione *site-specific* in cui la materia smette di essere solo forma per farsi testimonianza storica e metafisica.

Parallelamente all'apertura delle nuove sedi di Jesolo e Montecarlo, 21Art amplia la propria attività oltre il contesto di galleria attraverso un **programma di residenze d'artista** sviluppato in collaborazione con importanti partner industriali.

Con l'obiettivo di coinvolgere nuovi pubblici e sostenere la scena contemporanea, 21Art partecipa, inoltre, all'inaugurazione di **Ca' del Chiostro**, prestigioso intervento residenziale nel centro di Padova che restituisce alla città un luogo di forte valore identitario. Il progetto è promosso dalla *joint venture* tra Covivio e Carron

21ART

SpA, commercializzato da Metroquadro Home Advisor e firmato dallo Studio di Architettura Salmaso. In occasione dell'opening dell'11 giugno 2026, 21Art curerà l'allestimento degli spazi comuni e di alcuni interni con opere di artisti internazionali. Nel corso della serata sarà infine presentata *Feet of Clay* (Piedi d'argilla), performance installativa di Vanshika Agrawa (Jalaun, India, 1999), a cura di Cesare Biasini Selvaggi. La ricerca dell'artista, sviluppata attraverso pittura, fotografia, installazione, video e performance, indaga con un approccio multidisciplinare tematiche universali dell'esistenza umana.

Con l'apertura delle nuove sedi di Jesolo e Montecarlo, l'avvio del programma di residenze d'artista e la partecipazione a progetti di rigenerazione culturale come Ca' del Chiostro a Padova, 21Art consolida una visione che intreccia territorio e internazionalizzazione, impresa e cultura, spazio espositivo e ricerca contemporanea. Un percorso in continua espansione che guarda oltre i confini della galleria per costruire nuove connessioni tra artisti, luoghi e comunità.

21Art Jesolo è aperta al pubblico da giovedì a sabato con orario 15.00-19.00 oppure su appuntamento. Per informazioni: T. +39 352 0941252, jesolo@21art.it, <https://twentyoneart.com/>.

Mario Ceroli nasce a Castel Frentano (Chieti) nel 1938 e si forma all'Istituto d'Arte di Roma. Dopo le prime esperienze nella ceramica, nel 1956 adotta il legno come materiale d'elezione. A partire dal 1964 espone alla Galleria La Tartaruga di Roma, consolidando la propria presenza nel panorama nazionale. Nel 1966 vince il Premio Gollin alla Biennale di Venezia. Dopo un soggiorno a New York, rientra in Italia e partecipa con il gruppo dell'Arte Povera a importanti esposizioni tra Roma e Genova. Dal 1968 estende la propria attività alla scenografia teatrale, cinematografica e televisiva. Partecipa alle rassegne romane *Teatro delle mostre* (Galleria La Tartaruga, 1968) e *Vitalità del negativo nell'arte italiana 1960/70* (Palazzo delle Esposizioni, 1970). Tra i progetti antologici a lui dedicati, si annoverano quelli al Salone delle Scuderie della Pilotta (Parma, 1969) e Forte Belvedere (Firenze, 1983). È invitato a sei Biennali di Venezia e a quattro Quadriennali d'arte di Roma. Nel 2007, in occasione della riapertura del Palazzo delle Esposizioni di Roma, gli viene dedicata una grande retrospettiva. Nel corso della carriera realizza importanti allestimenti sacri e monumentali in diverse città italiane. Nel 2024 Palazzo Citterio a Milano apre al pubblico la Grande Brera con la mostra *Mario Ceroli. La forza di sognare ancora*. Nel 2025 la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma dedica a Mario Ceroli la grande retrospettiva *Ceroli Totale*. Presso la sede di 21Art Treviso è visitabile fino al 31 luglio 2026 la mostra *Mario Ceroli: l'ultima Utopia. Ceneri e germogli, cronache dal Presente*, a cura di Cesare Biasini Selvaggi.

21Art è una società benefit fondata da Alessandro Benetton su un progetto dell'imprenditore Davide Vanin. Le gallerie che fanno capo a 21Art sono attualmente cinque e hanno sede a Treviso, Padova, Roma, Jesolo e Montecarlo; nel 2027 sono previste le aperture di Milano e Cortina d'Ampezzo. Ogni galleria crea la propria identità attraverso un intenso programma espositivo che prevede approfondimenti dedicati ad artisti emergenti e ad autori consolidati apprezzati a livello internazionale. Ad ogni sede di 21Art è affiancato un Club – 21Art Club – ovvero un'innovativa *community* di collezionisti, artisti e operatori di settore. La diffusione delle gallerie di 21Art sul territorio, unita alla presenza di una solida e fidelizzata *community* di collezionisti, consente di condividere un sostegno strutturato e duraturo agli artisti. Questo modello favorisce un dialogo virtuoso tra artista, collezionista e territorio, rafforzando nel tempo un ecosistema culturale dinamico e condiviso. Le sedi di 21Art sono state oggetto di interventi ristrutturazione o riallestimento da parte del collettivo Fosbury Architecture, curatore del Padiglione Italia alla Biennale Architettura 2023.

SCHEDA TECNICA:

Mario Ceroli, il mare e il mito. Un diario di bordo tra le rotte di Omero

a cura di Cesare Biasini Selvaggi

21Art Jesolo

Torre Aquileia, Via Aleardo Aleardi 18, 30016 Jesolo (VE)

6 giugno – 10 settembre 2026

Orari: da giovedì a sabato ore 15.00-19.00 oppure su appuntamento

21ART

INFORMAZIONI:

Twentyone Gallery Srl Società benefit

Viale della Repubblica 3, 31020 Villorba (TV)

T. +39 352 0941252

headquarter@21art.it

<https://twentyoneart.com/>

21Art Jesolo

Torre Aquileia


Via Aleardo Aleardi 18, 30016 Jesolo (VE)

T. +39 352 0941252

jesolo@21art.it

 www.facebook.com/21gallerytreviso

 [www.instagram.com/ 21art /](https://www.instagram.com/21art/)

 www.linkedin.com/company/21artofficial

APP 21Art:

 <https://apps.apple.com/it/app/21-art/id6468766068>

 <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.sombrerostudio.twentyonegallery&hl=it&gl=US>

UFFICIO STAMPA:

CSArt – Comunicazione per l'Arte

T. +39 0522 1715142 | M. +39 348 7025100 | info@csart.it

Press kit: <https://bit.ly/twentyoneart>